

# ميكى

مذكرات  
قطّة

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٥٥ - ٨ يناير ١٩٧٠



# هاتها

جاري:

## بدون تعليقات!



ان كبر الاتاء الزجاجي ا  
فقال لي بكل برائة : لقد كنت الصبي مع اختي وبطني  
اصدقائي .. ولم اشعر الا والاتاء قد وقع على الارض  
وانكسر .. ولم يكن ممي مصروف بكلي تدفع لفته ..  
ولاني احسست بوقوع الخطأ مني .. اسرعت بالجري لالذهب  
الى منزلي واحضر بمسكس التفتود لادفعها لصاحب المحل  
ولكنك لم تمكني من ذلك .. فتركته يصعد ان التفت على  
تفكيره وقلت له ان يعتبر المبلغ الذي دفعتهه لصاحب  
الآية هدية مني بمناسبة العيد وتركته واتصرت في  
فريقي مع صديقي ..  
.. وفي اليوم الثالث للعيد .. جاني الفلام مع  
ابيه .. وتعرف على .. وظل الفلام يزورني باستمرار ..  
ولمب مع اخوتي الصغار .



نادكا  
المنظران

العدد القادم

مفاتيح ..  
مفاتيح ..  
مفاتيح ..

عيد الطفولة



رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي  
٥٢ عددا - في الجمهورية  
العربية المتحدة وبلدانها  
البريد المصري والايراني  
١٥٠ قرشاً صافاً - في  
سائر اقطار العالم ١٥٠ دولار  
او ٥٦ شفاً والعملة سدد  
مستعداً لعملة الاشتراكات  
بدار الهلال : في ج ٢٠٠ م  
والسودن بحوالة بريديه -  
في الخارج يسحون او  
بنيك مصرفي فابل الصرف  
في ج ٢٠٠ م - والاسعار  
لدوصحة اغسلها بالبريد  
المادي - وتضاف رسوم  
الربط الجوي والسجل على  
الاسعار المحددة عند الطلب



« بطل الاسبوع هو الصديق  
صلاح عبد العزيز احمد »  
من السودان .. ولقد فاز  
بمجلد ميكي ، وعصوبة نادي  
القمارات ..

### لعبة الزجاج

شوارع مدينتي مشكلة  
بالناس .. على وجوههم  
فرحة غامرة .. والصفار  
يلبسون ويمسحون في حب  
وسعادة .. يلتفون جماعات  
إمام بالي الحلوى .. وحول  
الراجيح .. نعم انها فرحة  
إلدينا بالعيد .. وخلال جولاتي  
رايت شيخا قد تجاوز الخمسين  
من عمره ، يحاول اللصاق  
بفلام في التاسعة .. وصاح  
الرجل باعلى صوته ( ابيش  
عليه .. ابيش عليه ) ..  
ايته بالفلام كم سالت الرجل  
عن سر جريه وراء الفلام ..  
فعرفت انه صاحب محل لبيع  
الاولان ، والتلف الزجاجية  
.. وان الطفل قد كسر اناء  
زجاجيا ، اتناه لبيعه مع  
اخته ، ثم حاول الهرب خوفا  
من دفع الثمن .. واعطيت  
الرجل عشرين قرشاً ،  
وانصرف .. وسالت الفلام عن  
السبب الذي دفعه للجري بعد

## المسابقة الجديدة بمناسبة



# اللفز المضاعف !





الفت « مخابرة القناع الاسود » على زعيم قبيلة الهنود  
وقرا لهم رسوم التحف الهندية « وبدأت المصاصة  
الحفر بحثا على الكنز ...





وعز الفزوب..

إحنا تعبنا جدا .. وح ننام شوية !

هنا .. هنا !



الكنز موجود هنا !



هايل - أصبحنا أثرياء !



متشكرين جدا !

لا شكر على واجب .. أشكروا  
جلد البقرة !



لسه الجلد لم يُؤدَّ  
واجبه .. قيدوه !



مش عاوزين نتعبك في الحفرة !

ابدأوا  
الحفرة !



دى مناسبة نستحق الرقص .. على الطريقة  
الهندية !

نرقص رقصة الكنز !



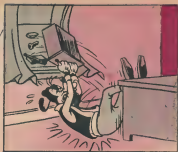


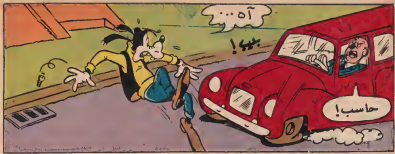




# المفتاح !













# سمسمة والتحفة الرائعة

## الحلقة السادسة

بعد أن سمع « سمسمة » و « ريشة » خبر تحويل المنزل والحديقة الى منطقة صناعية ، بدأ الاثنان يعيشان في حالة من التماسه الشديدة ، وفي كل يوم يشاهدان الاشجار الجميلة التي كانا يحبانها .. تقطع واحدة تلو الاخرى .. وبعد ان قطعت كل الاشجار .. وتحولت الى كتل خشبية .. بدأت المنطقة تمتلئ بمربات النقل ، وجميع لوازم البناء !  
وبما بعد يوم .. وفي كل مكان بدأت المباني الضخمة ترتفع .. كلها بلون رمادي قاتم ، مما يزيد الاحساس بالحزن لدى « سمسمة » ..

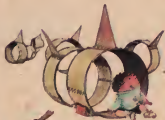
وكانت اصوات البنائين . .  
 واصوات الآلات فظيعة جدا . .  
 كما كان الدخان المتصاعد يحجب  
 ضوء الشمس !

وفجأة أصبح منزل « سسم »  
 مسجوناً بين كل هذه العمارات  
 التي تحيط به من كل جانب حتى  
 شعر « سسم » بالاختناق !



وسمع « سسم » وصديقه « ريشة » أن يحتجا على ما يحدث  
 كما صمما على أن يظلا في البيت، لا يتركانه لبناء المصانع . . فما كان  
 منهما إلا أن أغلقا الأبواب، والتواكلا وظلا بالداخل . . وعندما  
 أتى رجال الحكومة مرة أخرى، يريدون مقابلتهما، واقتناهما  
 بالرجل رفضا أن يقابلا أحدا!!

بوجد « سسم » أن رجال الحكومة تركوا على الباب انذارا  
 كتبوا فيه : إذا لم تتركوا المنزل في مدى ٤٨ ساعة . . فسننفذ  
 لاستعمال القوة لأخراجكما . . والقانون هو القانون ! ويجب  
 اطاعته !!





وبعد هذه الزيارة أصبحت جانها جميعا لا يطاق ، فلقد  
أصبح عمال البناء يضاقونهما بكل طريقة !

وقرر «سمسم» و «ريشة» أن يدافعا عن نفسيهما ، وبدا  
«سمسم» يفكر في بناء آلة غريبة الشكل !

وكانت فكرة «سمسم» هي : بناء اثنين هائل الحجم - عيشاء  
تفخخان النيران !





وصفق « ريشة » يديه وقال: تماما مثل ما يحدث في القصص!

وفي إحدى الأمسيات انتهى « سمس » من صنع آلة الغريبة وركب « سمس » و « ريشة »  
التنين .. وبدأت الحملة ! وخاف الجميع .. وهرب العمال ! ولكن للأسف .. كان التأثير وقتيا ..  
لأن الجميع عادوا بعد قليل إلى أعمالهم ، وبدأوا في بناء المصانع . وعادت الأصوات المزعجة كما كانت  
في الأول تماما !

انتظار القصة العدد القادم



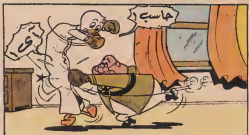
کل دُشمنِ دینِ طیب!



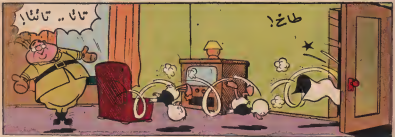


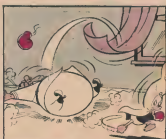




















بدأت مجموعة من الفراد العسكري في البحث  
من « عمار » .. وفي تلك الأثناء رجيم  
« روى » « واويس » فاستمرى النباهما  
وجود مصفورة غرسة الشكل ..

## نغامه في افريقيه

قصه  
رسوله

بطرو



يا ترى إيه ده اللي بيخوون  
عليه ؟

إنت بتسألني أنا ؟



( لكن الطوطم ده يخوف والمفروض  
إن ولا واحد يقرب له !  
ياخد بالنا  
ويستغل الكاميرات )



وبكره الصبح ندور  
للعسكر في الناحية الثانية  
من الغامه عند  
الطوطم !



علشان كده الدكتور سرور  
ما كانش مطمئن لوجودهم !



قول للعصفورة سباني فلاي  
تبعد عنهم دلوقت وأنا  
ح اقبض عليهم الصبح !



مصفورة دي لسه واقفة هنا من ساعة ما جئنا !  
نومها غير عادي شوف  
شكلها غريب جدا !



دي المفطمة المجهولة الي  
تست الطوطم .. وفيها  
اكتشفت اليورانيوم !!



بتقول معاه قمشان  
مكيكي يم ؟



مقل يمكن عمار رجع دلوقت للعسكر ؟  
إنت يا هشام الي  
شفته آخر مرة !!  
الناشطة رايح ناحية  
العربة وفي إيدته  
الفتال الي أخذه  
هدية من مكيكي يم ؟



وليام دي  
سعدك ليه ؟  
إني ما قلت لك  
مظلمهم تحت تأثير  
شعاع ذري !!

ميكى

يخدم



مع

العدد القادم



هدية

عش  
الطائر

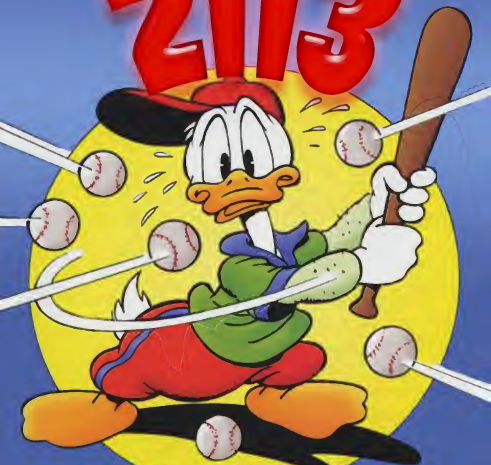
مع عدد الخريف ١٥ يناير  
العدد + المرفقة ٣٠ مليما





BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..